



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE **Anno Scolastico 2026 / 2027**

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Paola Gazzella
- **Materia di insegnamento:** lingua e cultura inglese
- **Classe e Sezione:** 3H
- **Indirizzo di studio:** Esabac

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Non sono state somministrate prove di ingresso per quanto riguarda inglese, ma si è proceduto a un generale ripasso iniziale degli argomenti grammaticali trattati durante lo scorso anno e con la verifica del lavoro svolto durante l'estate.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Si promuoverà l'uso di apprendimento cooperativo (*cooperative learning*), tutoring tra pari, didattica laboratoriale e classe capovolta (*flipped classroom*). Si pianificheranno lezioni segmentate (brevi spiegazioni intervallate da attività pratiche) e utilizzo di mediatori didattici (mappe concettuali, schemi, immagini, video).

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

(obiettivi educativi e didattici : vedi obiettivi previsti dal P .T. O. F)

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative comprese tra i livelli **B1** e **B2** del QCRE. In particolare, lo studente:

comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo scientifico;

produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;

partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;

riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;

riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:

comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del liceo scientifico;

utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio;

comprende e analizza testi letterari, inserendoli criticamente in un contesto attuale.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

Nel corso del corrente anno scolastico si svolgeranno le prime sei unità del testo C. Latham – Koenig, C. Oxenden, **English File Digital Gold B1 / B1+ fifth edition**, Oxford University Press al fine di studiare e/o consolidare le seguenti strutture della lingua:

4.1 Primo Trimestre

Revision of first and second conditional

Question formation

Auxiliary verbs

Comparatives and superlatives

Present perfect continuous (reinforce)

4.2 Secondo Pentamestre

Using adjectives as nouns

Narrative tenses

Position of adverbs and adverbial phrases

Future perfect

Future continuous

Time clauses

Unreal conditionals

Wish

Used to and would for past habits

To be/get used to + ing

Come supporto al libro di testo si userà il testo di grammatica **Grammar Files Gold**, ed. Trinity Whitebridge, sul quale verranno svolti esercizi a consolidamento delle strutture grammaticali presentate in classe.

Letteratura

Si svolgeranno i seguenti argomenti sul testo Compact Performer Shaping Ideas, ed. Zanichelli:

The medieval ballad

“Lord Randal”

The medieval narrative poem

Geoffrey Chaucer

The Canterbury Tales

“The Prioress”

“The Wife of Bath”

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

Nel corso dell'anno scolastico si potranno effettuare collegamenti con altre discipline, quali storia dell'arte, storia e scienze naturali, in un'ottica di interdisciplinarietà, usando l'inglese come lingua veicolare. Per quanto riguarda Educazione Civica, si tratterà l'argomento Migrations: Inspiring journeys: remarkable achievements of immigrants in their host society.

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

L'approccio metodologico sarà di tipo comunicativo, le lezioni si terranno esclusivamente in L2, anche per l'analisi e la riflessione sulle strutture morfosintattiche, dal momento che è fondamentale esporre gli studenti a quanta più lingua parlata possibile. Gli studenti e le loro esperienze di vita saranno la base da cui partire per immaginare varie situazioni comunicative concrete ed analizzarne le strutture grammaticali e impiegarle poi in contesti diversi.

Gli studenti lavoreranno spesso a coppie o a piccoli gruppi al fine di moltiplicare il tempo a loro disposizione per esprimersi in lingua straniera. Sarà loro richiesto di scrivere lettere, mail o testi di tipologia varia per abituarli a familiarizzare con il mezzo scritto, così come verranno loro proposti semplici brani di lettura e brevi ascolti al fine di migliorare la comprensione sia orale che scritta.

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Si utilizzeranno vari sussidi didattici quali: libro di testo in formato multimediale, video, articoli di giornale.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

La **verifica** verrà effettuata tramite:

prove scritte di tipo oggettivo (esercizi grammaticali, cloze test, reading comprehension) e di tipo soggettivo (lettere, dialoghi aperti, dialoghi su traccia, descrizioni), due nel trimestre e due nel pentamestre (numero minimo)

prove orali quali colloqui orali da svolgere prevalentemente all'inizio della lezione, roleplay ossia tracce di dialogo concernenti funzioni linguistiche apprese (parlare di sé e delle proprie esperienze, etc.), attività di listening comprehension (ascolto), una prova nel trimestre e due nel pentamestre (numero minimo).

prove lessicali volte a testare lo studio del vocabolario via via appreso

compiti a casa che verranno regolarmente corretti e talvolta valutati dall'insegnante; si sottolinea l'importanza dei compiti e la valenza di una correzione personalizzata degli elaborati prodotti a casa. A tale proposito, l'insegnante si riserva di valutare in maniera negativa il non svolgimento di lavori a casa particolarmente significativi.

6.2 Criteri di Valutazione

Per la valutazione sommativa si terrà conto del livello di partenza di ciascun studente, dell'atteggiamento che egli dimostra nei confronti della disciplina e delle attività proposte in classe ed il progresso conseguito dal medesimo in base alle proprie potenzialità. La valutazione formativa avverrà con l'attribuzione di punteggi per le prove scritte e con l'uso di griglie di valutazione per le prove orali.

7 Motivazioni di eventuali variazioni in itinere

Il programma potrebbe subire delle variazioni in relazione al sopraggiungere di eventi o in base alla decisione della docente di soffermarsi più a lungo su alcune parti dello stesso. Tali variazioni saranno comunicate tempestivamente.

Luogo e Data: Cuneo, 24/09/2026

Firma del Docente: Paola Gazzella